

校種：高等学校

教科：芸術科（音楽Ⅰ）

4 質の高い教育を
みんなに



17 パートナーシップで
目標を達成しよう



「変奏曲の創作に
挑戦しよう（創作）」



視点1 「持続可能な社会の創り手」との関連

主体的・協働的に音楽の幅広い活動に取り組み、生涯にわたり音楽を愛好する心情を育むとともに、感性を高め、音楽文化に親しみ、音楽によって生活や社会を明るく豊かなものにしていく態度を養う。

【高等学校学習指導要領 芸術 音楽Ⅰ 目標(3) P141】



視点2 授業における個別最適な学びと協働的な学びを一体的に捉えた学習活動

指導の個別化

生徒が自らどのような方向性で学習を進めていったらよいかを考えて取り組めるような指導の工夫。（例：「Webソフトやアプリ上で創作するのではなく、楽器で創作したい！」
→目的に応じて、手段は生徒が選択できるようにする）

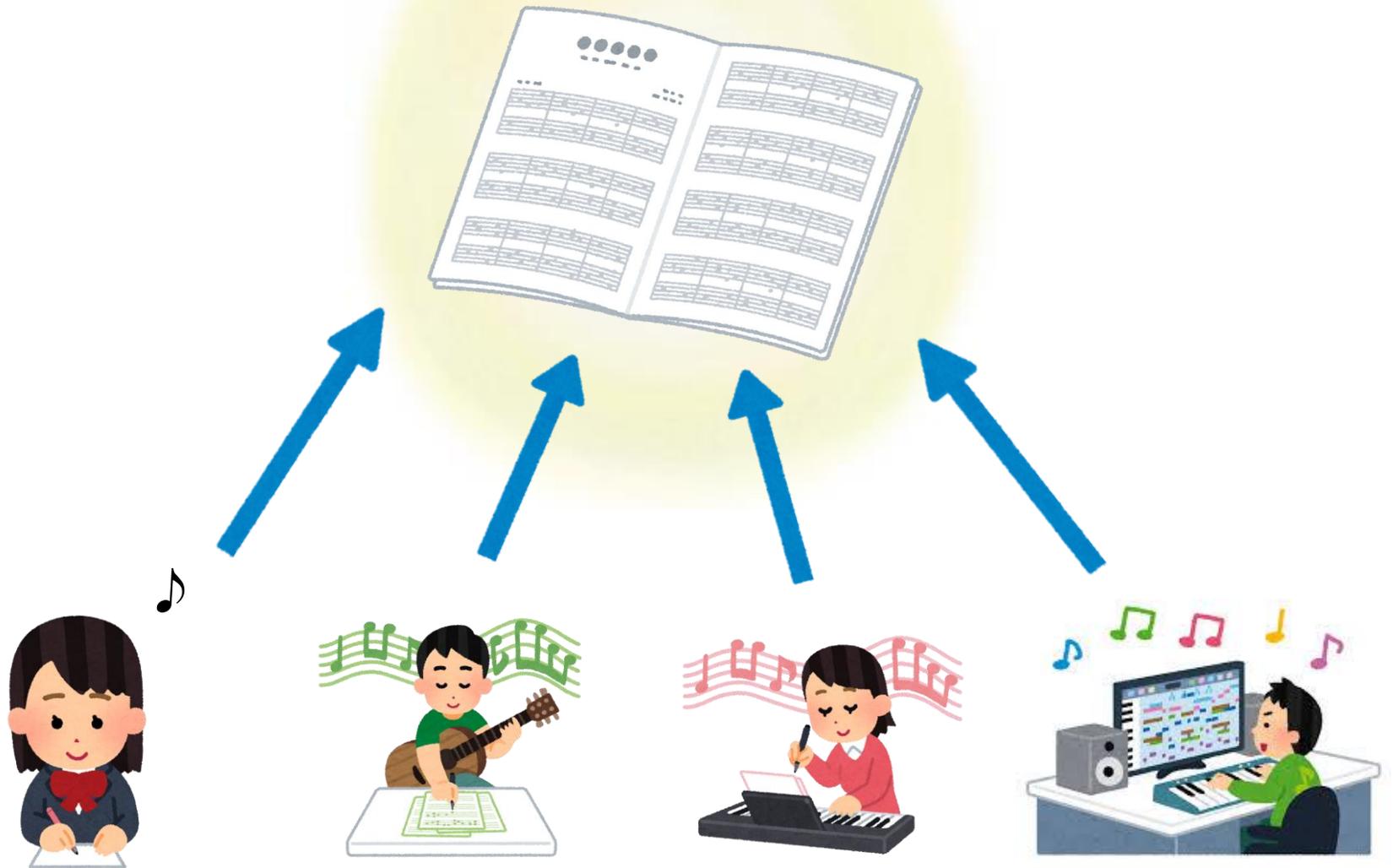
学習の個性化

全ての生徒が目標を達成することを目指し、生徒の学習進度、学習到達度等に応じ、個々の表現したい内容に寄り添いながら個別にアドバイスする等の指導の工夫。（例：「もっと楽しい雰囲気になりたい！」→リズムを変え、跳躍進行にするなど、要素の働きを例示。先哲の残した作品などからアイデアを得る）

協働的な学び

多様な他者と創意工夫した内容について意見を交わし合い、多様な意見に触れることで創意工夫を深める。寛容な育成。（例：他者と協働してまとまりのある変奏曲を創作する。の作品に対し他者から感想をもらうことで、表現を再調整する）

『○○変奏曲』



授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

第①時

指導の
個別化

学習の
個性化
主
見通し

協働的
な学び
対
共創

ICT
の活用
デジタル

お茶目なぶん
ぶんぶん変奏
曲はどう？



変奏曲に
ついて知る

どんな変奏曲
にしようかな

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

第②時

指導の 個別化	学習の 個性化 <small>深</small>  アイデア	協働的 な学び <small>深</small>  習得	ICTの活用  思考ツール  デジタル
------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

リズム
細かく

ゆっくり

短調

速い曲

華やか



Ver.1 Ver.2 Ver.3 Ver.4 Ver.5

自分の作る変奏を決める

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

第
③④
時

指導の 個別化 	学習の 個性化 	協働的 な学び	ICT の活用 
-------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------	------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------



音楽を形づくっている要素を変化させて

様々な方法で

Let's創作!

先哲から学ぶ

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

第⑤時

指導の個別化 対 表現	学習の個性化 深 探究	協働的な学び	ICTの活用 デジタル プレゼン
----------------	----------------	--------	---------------------

私はテンポを速くして忙しく飛ぶような雰囲気にしたよ♪

各自の作品をメンバーに発表



授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

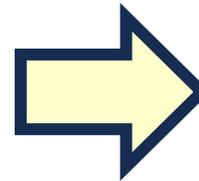
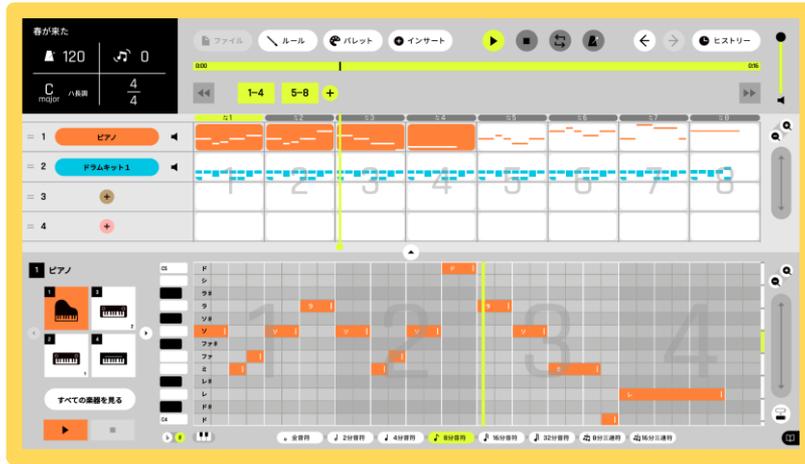
第⑥時

指導の
個別化

学習の
個性化

協働的
な学び

ICT
の活用



各自の作品を繋げて
コラボレーションプラットフォームに貼る

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

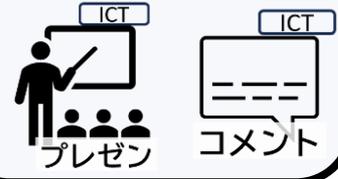
第7時

指導の個別化

学習の個性化

協働的な学び

ICTの活用



全体に向けて
作品を発表する



工夫が
伝わって
きたよ

〇〇したら
もっとよ
くなる

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

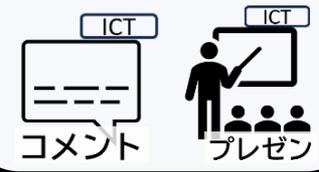
第7時

指導の個別化

学習の個性化

協働的な学び

ICTの活用



〇〇部分を改善する？

フィードバック
を元に振り返る



思いが伝わってよかったね

授業デザイン「変奏曲の創作に挑戦しよう(創作)」

第⑧時

指導の
個別化

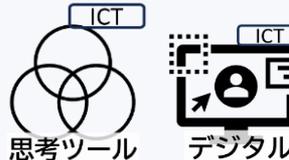


学習の
個性化



協働的
な学び

I C T の活用



第①時と別の変奏曲を鑑賞する

自分なりの変奏曲の楽しみ方について考える

雰囲気が変わったのはなぜなのかを考えるのが楽しい！

