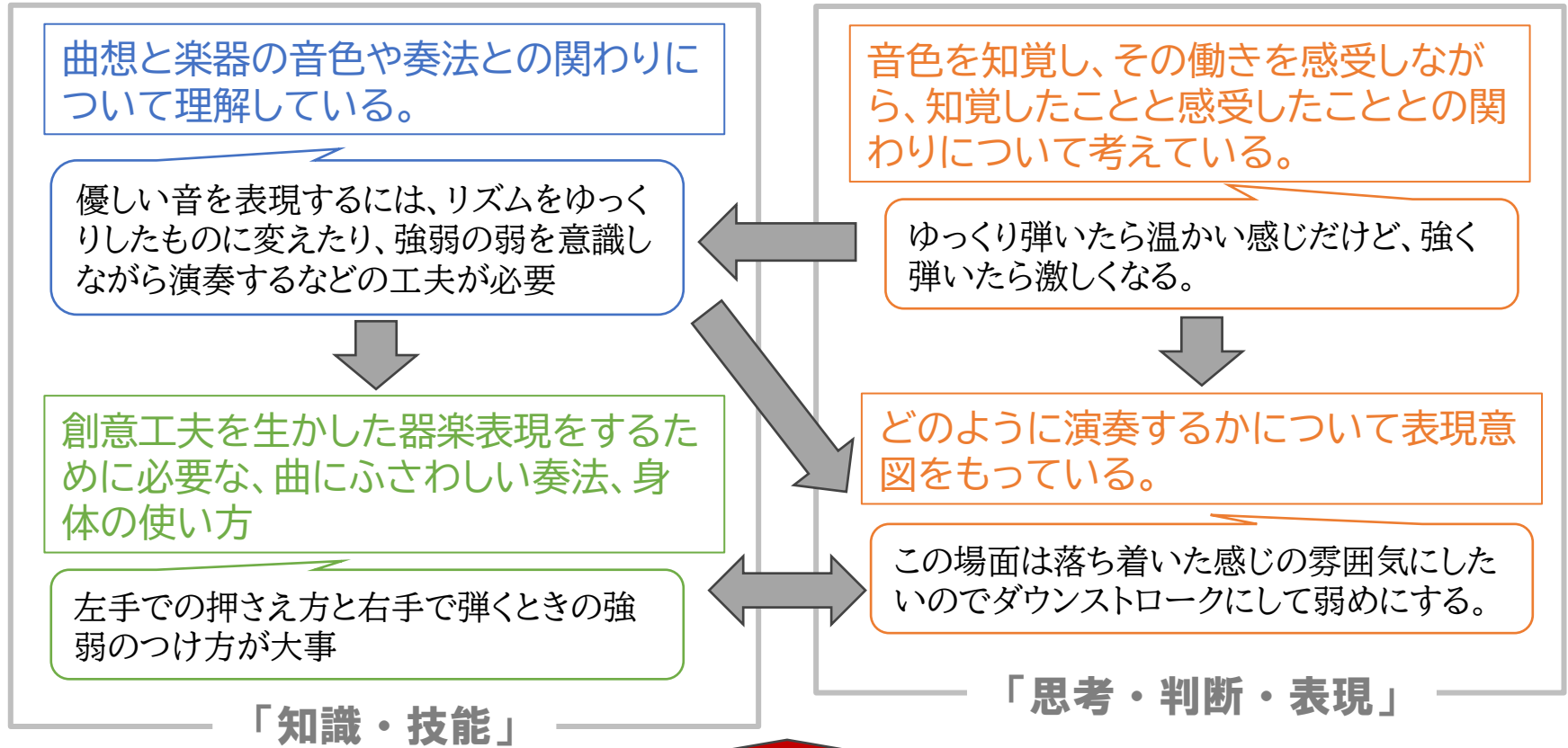


題材の評価規準の各観点のつながり



「主体的に学習に取り組む態度」

曲想と音色や音色と奏法との関係に関心をもち、主体的・協働的に器楽の学習活動に取り組もうとしている。

各時の学習活動において、生徒の活動の様子、発言やつぶやきなどを観察し、振り返りシートの記述を補完的に扱いながら評価する。