

「未来課題」に関する鑑賞シート、振り返りシートに対する【知】【思】【態】の評価基準(ループリック)

	「知識及び技能」	「思考・判断・表現」	「主体的に学習に取り組む態度」
A	<p>知: 構図や色彩などがもたらす効果を多様な視点で理解したり、幅広い視野に立って造形的な特徴などを基に全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p> <p>技: 目的や意図に応じて多様な視点から用具等の特性を効果的に生かすとともに表現方法について試行錯誤を重ねて創意工夫し、主題をあらゆる可能性から追求して創造的に表している。</p>	<p>発: 夢や想像などから主題を生成し、よりよく表現形式の特性を生かし、知識を効果的に活用しながら幅広く形や色、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>鑑: 多様な視点に立って、知識を効果的に活用しながら表現者の心情や意図と創造的な表現の工夫などについて自分としての根拠をもちながら関連付けて、見方や感じ方を深めている。</p>	<p>態表: より主体的に主題について試行錯誤を重ね、創意工夫したりして粘り強く創造的に表そうとしている。</p> <p>態鑑: より主体的に作品について作者の意図や工夫、心情などを幅広く考え粘り強く見方や感じ方を深めようとしている。</p>
B	<p>知: 構図や色彩などがもたらす効果や造形的な特徴などを基に、全体のイメージや作風などで捉えることを理解している。</p> <p>技: 目的や意図に応じて絵の具の特性や効果を生かすとともに、表現方法を創意工夫し、主題を追求して表している。</p>	<p>発: 夢や想像などから主題を生成し、表現形式の特性を生かし、形や色、構成などについて考え、創造的な表現の構想を練っている。</p> <p>鑑: 造形的なよさや美しさを感じ取り、表現者の意図と表現の工夫などについて考え、見方や感じ方を深めようとしている。</p>	<p>態表: 主体的に主題について自他のよさを生かし、他者と共同して表現の創造活動に取り組もうとしている。</p> <p>態鑑: 主体的に作品について造形的な見方や感じ方を深める創造活動に取り組もうとしている。</p>
C	(B を満たしていない)		